

on

diseño

Arquitectura, interiorismo, arte, diseño industrial y gráfica / Architecture, interior design, art, industrial design and graphics

393



Centros para la docencia / Teaching centers

Arquitectura e Interiorismo / Architecture and Interior Design: Escuela de Ingeniería de Barcelona Este. EEBE. *Barcelona East School of Engineering. EEBE.* Barcelona / Facultad de radio y televisión en Katowice. *Radio and Television Faculty in Katowice.* Katowice. Poland / Escola Massana, centro de Arte y Diseño / *Massana School, Art and Design Centre.* Barcelona / Nueva escuela infantil Liceo Francés. *New Liceo Francés nursery school.* Barcelona / Centro de formación profesional en Pontepedriña de Arriba. *Vocational training centre in Pontepedriña de Arriba.* Pontepedriña de Arriba, A Coruña / Nuevo edificio de educación infantil de la Escuela Betania Patmos. *New infant education building in Betania Patmos School.* Barcelona / Yoglar. Escuela de educación musical temprana y piano. *Yoglar. School for early music and piano education.* Burgos / Centro de educación infantil y primaria Sa Forcanera. *Sa Forcanera infant and primary school.* Blanes, Girona / Guardería Virolai Petit. *Virolai Petit Crèche.* Barcelona / Parvulario, El cielo de los niños. *El cielo de los niños Kindergarten.* Olot, Girona.

Informe técnico / Technical report: Cerramientos interiores y exteriores. Sistemas de elevación. Sistemas de calefacción y climatización. Energías renovables. *Interior and exterior enclosures. Elevation systems. HVAC. Renewable energy / Parquets, moquetas. Pavimentos y revestimientos ligeros. Textiles y papeles pintados. Pinturas y aislamientos. Parquets, carpeting. Lightweight flooring and cladding. Textiles and wallpapers. Paints and insulation.*

18€ SPAIN / PT 19€ / IT 23€ / UK £18 / USA \$32



15

Editorial
Editorial page

16

Noticario
News review



33

Arquitectura e interiorismo
Architecture & interior design

34

Escuela de Ingeniería de Barcelona Este. EEBE
Barcelona East School of Engineering. EEBE
Barcelona. Spain
Martínez Lapeña – Torres Arquitectos

42

Facultad de radio y televisión en Katowice
Radio and Television Faculty in Katowice
Katowice. Poland
BAAS arquitectura | Jordi Badia

50

Escola Massana, centro de Arte y Diseño
Massana School, Art and Design Centre
Barcelona. Spain
Estudio Carme Pinós

58

Nueva escuela infantil Liceo Francés
New Liceo Francés nursery school
Barcelona. Spain
b720 Fermín Vázquez Arquitectos

66

Centro de formación profesional en Pontepedriña de Arriba
Vocational training centre in Pontepedriña de Arriba
Pontepedriña de Arriba, A Coruña. Spain
Víctor López Cotelo, Ángel Panero Pardo



74

Nuevo edificio de educación infantil de la Escuela Betania Patmos
New infant education building in Betania Patmos School
Barcelona. Spain
Capilla-Mónaco arquitectos



80

Yoglar. Escuela de educación musical temprana y piano
Yoglar. School for early music and piano education
Burgos. Spain
Enrique Jerez, Blanca Leal

86

Centro de educación infantil y primaria Sa Forcanera
Sa Forcanera infant and primary school
Blanes, Girona. Spain
o8oarquitectura

92

Guardería Virolai Petit
Virolai Petit Crèche
Barcelona. Spain
Vicente Sarrablo, Jordi Roviras, Cristina García Castelao, Jaume Colom

98

Parvulario, El cielo de los niños
El cielo de los niños Kindergarten
Olot, Girona. Spain
arnau estudi d'arquitectura

101

Informe técnico
Technical report

101

Cerramientos interiores y exteriores. Sistemas de elevación. Sistemas de calefacción y climatización. Energías renovables.
Interior and exterior enclosures. Elevation systems. HVAC. Renewable energy.



101

Parquets, moquetas. Pavimentos y revestimientos ligeros. Textiles y papeles pintados. Pinturas y aislamientos
Parquets, carpeting. Lightweight flooring and cladding. Textiles and wallpapers. Paints and insulation.

Yoglar. Escuela de educación musical temprana y piano

Yoglar. School for early music and piano education

ENRIQUE JEREZ, BLANCA LEAL

Un edificio contenedor, fruto de antiguas intervenciones, se utiliza aquí con la discreción y sensibilidad suficientes, con objeto de habilitar una escuela de educación musical. *A container building resulting from old interventions is here used with sufficient discretion and sensitivity in this refurbishment for a music education school.*



Yoglar es una nueva escuela de educación musical temprana y piano que se ubica en el Ensanche de Burgos, donde la cliente promovía la necesidad de crear “una casa para la música”. Se pretendía que sea un lugar simultáneamente singular y pragmático, que fomente la creatividad de los niños y obtenga unos resultados eficaces en su formación musical entre los 0 y 12 años.

El local, un antiguo garaje situado en los bajos de un viejo edificio de viviendas, tiene una configuración singular, fruto de dos intervenciones llevadas a cabo a comienzos de la década de 1950.

El proyecto pretende aprovechar los valores de este peculiar contenedor en que se inserta, para lo que conserva su envolvente sin apenas modificaciones. El suelo, las paredes y los techos se unifican mediante una continuidad material y cromática que dejan casi todo a la vista y aprovechan las buenas propiedades acústicas de dicha envolvente, un tanto informe. Dentro de este contenedor irregular, en color gris cemento, el proyecto muestra dos partes diferenciadas:

A. El espacio situado bajo el edificio de viviendas, de forma trapezoidal, regulado por el claro orden de la estructura de los muros que configuran las dos crujeas paralelas, y donde se sitúan la recepción, los vestíbulos, el aseo, la administración y el aula de mayores dimensiones.

B. El ‘bosque’, o espacio situado en el antiguo patio del edificio, caracterizado por un perímetro y estructura aparentemente desordenados, donde se ubican las dos aulas restantes, o ‘casas’, de geometría irregular. Una de ellas se reviste externamente e internamente con corcho natural de 3cm de espesor. La otra, tan solo un volumen de aire imaginario, apenas se manifiesta físicamente mediante su pavimento. Al fondo de este bosque artificial, un pequeño patio que se puede incorporar espacialmente de manera sencilla aporta la luz natural necesaria.

Junto al gris dominante de la envolvente, el proyecto se complementa con elementos que puntualmente aportan una mayor amabilidad, como el ‘mobiliario inmóvil’ de madera de abedul. Todo ello con el fin de generar un espacio atractivo para los niños, capaz de fomentar su imaginación, creatividad e interés temprano hacia la música.

Yoglar is a new school for early music and piano education located in the Burgos Ensanche, the city's expansion district, where the client expressed the need to create “a house for music”. The aim was to make the place simultaneously unique and pragmatic to foster children's creativity and obtain efficient results in their music education from the ages of 0 to 12.

The premises, an old garage situated on the ground floor of an old block of flats, has a singular configuration resulting from two interventions undertaken in the early 1950s.

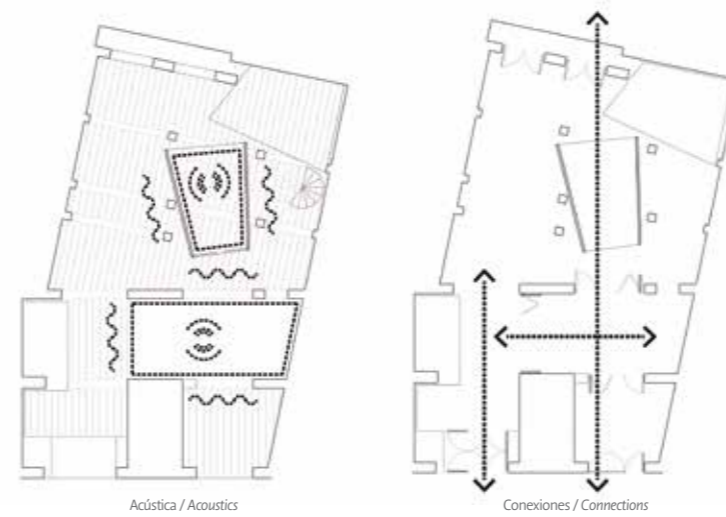
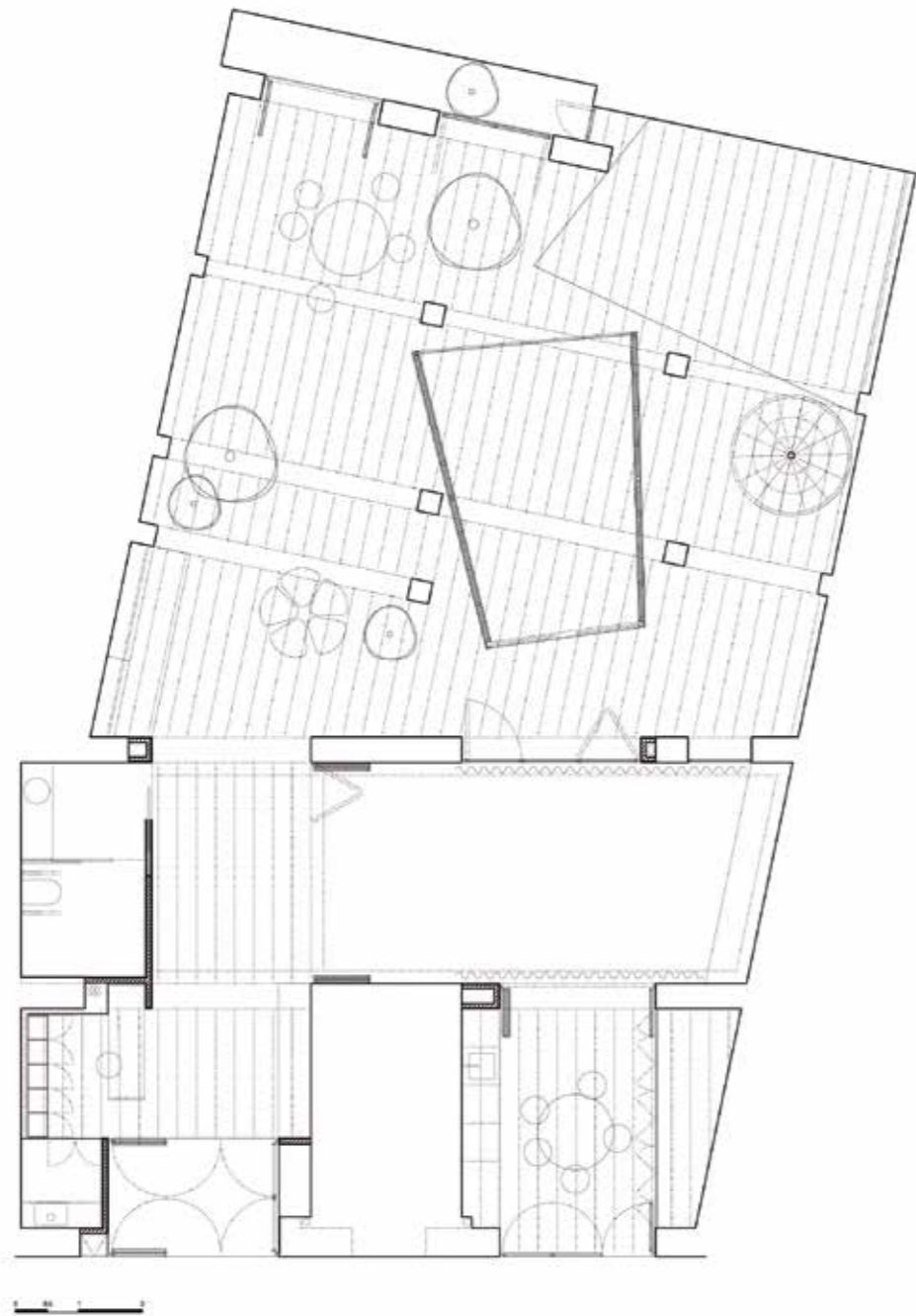
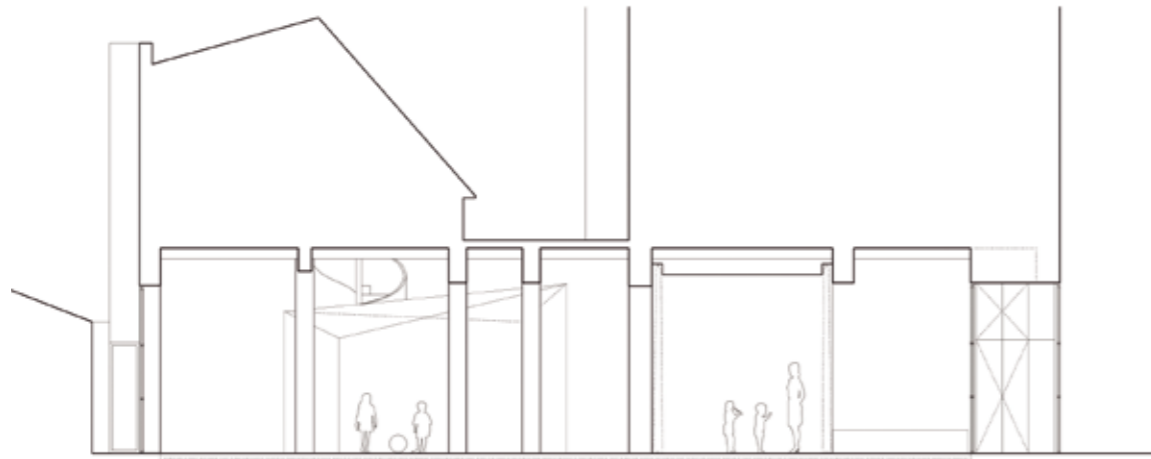
The project aims to make the most of the values of this peculiar container in which it is inserted and so retains its shell with barely any modifications. The floor, walls and ceilings are unified in a material and colour continuity that leaves almost everything in view and makes the most of the good acoustic properties of this somewhat formless shell. Within this irregular container, in a cement grey colour, the project displays two differentiated parts:

A. The trapezoid-shaped space situated at the base of the block of flats, regulated by the clear order of the wall structure that configures the two parallel centrelines and containing the reception, vestibules, cloakroom, administration and the largest of the classrooms.

B. The ‘forest’, or the space situated in the building's old courtyard, characterised by an apparently disorderly perimeter and structure and holding the two remaining classrooms, or ‘houses’, with an irregular geometry. One of them is externally and internally clad in natural cork 3cm thick. The other one, merely a volume of imaginary air, barely shows itself physically through its floor. At the back of this artificial forest a small courtyard can be spatially incorporated in a simple way to provide the necessary natural light.

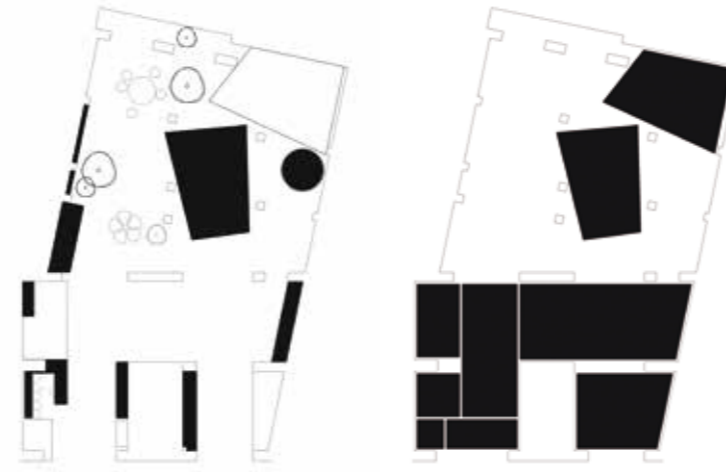
In this project the dominant grey of the shell is complemented with elements that sporadically give it a more friendly touch, such as the ‘immobile furniture’ in birch wood. The purpose is to generate an attractive space for the children that will encourage their imagination, creativity and early interest in music.





Acústica / Acoustics

Conexiones / Connections



Mobiliario / Furniture

Zonas / Zones





Yoglar. Escuela de educación musical temprana y piano | Yoglar. School for early music and piano education

Localización Location: Burgos. Spain. **Arquitectos Architects:** Enrique Jerez, Blanca Leal. **Aparejador Quantity surveyor:** Iván PonceLas Ramón. **Colaboradores Collaborators:** Cristina González Sinobas, Beatriz González Yagüe, Alicia Maraña Díez. **Cliente Client:** Yoglar | Rocío Madueño. **Constructora General Contractor:** Construcciones Gesdesbur S.L. | María Paz de Quevedo, ingeniero de construcción **Ejecución Completion:** 2017-2018. **Superficie Area:** 205m². **Fotografía Photography:** Javier Bravo Jabato, arquitecto.

Listado de industriales en / Suppliers list at www.ondiseno.com/proyectos.php